

REAGOWANIE JĘZYKOWE

pragmatyka języka, uzupełnianie kwestii dialogowych brakującymi fragmentami wypowiedzi

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Powtarzaj systematycznie funkcje językowe zawarte w *Repetytorium*, obejmujące wszystkie obszary wymagane na egzaminie.
- ✓ Zapamiętaj, jak budować pytania w języku angielskim i jak udzielać krótkich, konkretnych odpowiedzi.
- ✓ Ćwicz zaimki pytające w różnych czasach oraz z różnymi czasownikami modalnymi.
- ✓ Czytaj dokładnie dialogi i staraj się wyobrazić sobie podobną sytuację w rzeczywistości. Jak brzmiałby ten dialog po polsku? Gdzie byś go usłyszał?
- ✓ Sprawdź każdy wypełniony dialog pod względem poprawności, pisowni i spójności wypowiedzi.
- ✓ Powtarzaj utarte wyrażenia, ćwicz je w dialogach lub wychwytyj w oglądanych filmach anglojęzycznych.

ZADANIE 1

Przetłumacz podane fragmenty na język angielski.

Dialog 1:

A: *W czym jesteś dobry* _____?

B: At drawing. And you?

A: I'm good at languages.

Dialog 2:

A: In the future, I'd like to be a teacher.

B: *Jesteś pewien?* _____ It's such a difficult job.

A: Yeah, I know that but I like kids.

WSKAZÓWKI

Dialog 1: W drugiej kwestii osoby A masz aż trzy podpowiedzi, jak sformułować pytanie:

- musisz użyć czasownika „być” w czasie teraźniejszym,
- musisz użyć przymiotnika „dobry”,
- przymiotnik „good” łączy się z przymikiem „at” – „dobry w czymś”.

Dialog 2: Gdybyś nie miał podanego wyrażenia po polsku do przetłumaczenia na angielski, to kolejne zdanie jest stwierdzeniem, że praca nauczyciela jest trudna. Wynika z tego, że zadawane pytanie będzie niedowierzaniem.

ZADANIE 2

Połącz wypowiedzi (A) z reakcjami (B).

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| A | B |
| 1. Which platform does it leave from? | a. Sure, go ahead. |
| 2. Here's you change. | b. Thank you. |
| 3. Where can I try it on? | c. The changing room's over there. |
| 4. Is it OK to use your computer now? | d. Two. |

WSKAZÓWKI

Pomyśl o sytuacji, w której pojawi się każdy z powyższych dialogów. Który z nich dotyczy:

- sytuacji przy kasie?
- udzielania informacji na dworcu?
- udzielania informacji w sklepie?
- uzyskiwania przyzwolenia?

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialogi 1-2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- A: _____ that's a good idea.

B: Why not? I think it's brilliant.

A: I'm still not sure.
- A: I had such a terrible day at school yesterday.

B: Oh, I'm _____ that. I hope it gets better soon.

ZAPAMIĘTAJ!

W takich sytuacjach spróbuj wyobrazić sobie siebie czy swoich najbliższych. Co byś powiedział? Jak byś zareagował?

REAGOWANIE JĘZYKOWE

pragmatyka języka, uzupełnianie kwestii dialogowych brakującymi fragmentami wypowiedzi

ZADANIE 1

W poniższych dialogach zdecyduj która odpowiedź jest bardziej odpowiednia – A, czy B. Czy wiesz dlaczego?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Would you like more coffee? | A: I'm OK, thanks.
B: No, I don't want. |
| 2. I'm really sorry. | A: No problem.
B: You're welcome. |
| 3. Can I help you? | A: No, thank you, I'm just looking.
B: No, you can't. |
| 4. Thank you very much. | A: I'm happy.
B: Not at all. |
| 5. Could you pass the salt, please? | A: Please.
B: Sure, here you are. |
| 6. Nice to see you again. | A: Nice to see you, too.
B: Nice to meet you. |
| 7. Pleased to meet you. | A: Of course.
B: Pleased to meet you, too. |
| 8. How are you today? | A: Oh, I'm really feeling sick today. And I have a fever, and really, I should stay at home.
B: Fine, thanks. And you? |
| 9. Excuse me, can you help me? | A: Yes, of course.
B: Yes, I can. |
| 10. Are you ready to order? | A: Yes, I'll have coffee, please.
B: Coffee. |

ZADANIE 2

- W jakich sytuacjach usłyszysz dialogi z zadania 1?
- Razem z kolegą napisz krótki dialog do dwóch spośród podanych poniżej sytuacji:
 - jesteś na stacji kolejowej w Brighton i chcesz kupić bilet do Londynu.
 - jesteś w kawiarni i chcesz zamówić sok pomarańczowy.
 - twoja koleżanka jest chora, chcesz się dowiedzieć jak się czuje.
- Oto 3 dialogi w tych sytuacjach. Uzupełnij luki brakującymi zwrotami.

A: I'd like to _____ to London.

B: Single or _____ ?

A: Single, please.

A: Are you _____ ?

B: Yes, I'll have orange juice, _____

A: Yes, right away.

A: Jola, I've heard you are ill. How are you _____ today?

B: Not too good, thanks for asking. I have to _____ for a week.

A: I'll help you with school homework, then.

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij poniższe dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Dialog 1:

A: _____ does the train to Edinburgh leave?

B: 8.39. Have you got your ticket?

A: Yes, thanks.

Dialog 2:

A: How are you going to travel to America?

B: _____ . I have booked my flight already.

REAGOWANIE JĘZYKOWE

pragmatyka języka, uzupełnianie kwestii dialogowych brakującymi fragmentami wypowiedzi

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Przypatrz się uważnie materiałom wizualnym (zdjęciom, ilustracjom).
- ✓ Przeczytaj podane fragmenty wypowiedzi i postaraj się zrekonstruować sytuację (co, gdzie, kiedy).
- ✓ Przypomnij sobie tworzenie pytań w języku angielskim. Często w pytaniach ogólnych masz inwersję (odwrócenie szyku wyrazów), szczególnie w przypadku większości czasowników modalnych czy w przypadku czasownika „być”.
- ✓ Ćwicz zadawanie pytań, np. czytając teksty w języku angielskim.
- ✓ Ucz się systematycznie słownictwa z banku wyrazów w *Repetitorium*, aby nie mieć problemów z żadnym egzaminacyjnym obszarem leksykalnym.

ZADANIE 1

Przeczytaj poniższe dialogi, a następnie uzupełnij brakujące kwestie na dwa sposoby. Jedna z podanych odpowiedzi (a-c) jest błędna. Która?



DIALOG 1

A: What _____ you?

B: I don't know. I feel dizzy and have a headache.

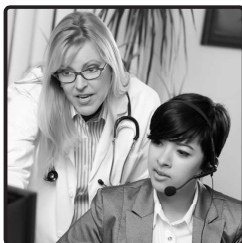
- a. is wrong with
- b. is the matter with
- c. is going with

DIALOG 2

A: How _____ this file from this website and have it on my desktop?

B: First you should log in, type in your password. Then you're free to choose any file you want.

- a. can I get
- b. can I delete
- c. can I download



WSKAZÓWKI

DIALOG 1: B mówi, że kręci jej się w głowie, czyli naturalne pytanie w tej sytuacji to „Jak się czujesz?” / „Co się dzieje?”.

DIALOG 2: Rozmowa dotyczy komputera, czyli ważny jest żargon z działu „Nauka i technologia”. A chce pobrać plik z internetu i zachować go na swoim pulpicie.

ZADANIE 2

Jak uzupełnisz brakujące fragmenty? Polskie tłumaczenie ma naprowadzić Cię na właściwe pytanie.

DIALOG 1:

A: I'd like to know how [działa ta maszyna] _____.

B: It's simple. Just press the ON/OFF button on the machine.

DIALOG 2:

A: [Ile książek mogę pożyczyć] _____ from this library?

B: Just three books. And remember to return them within 2 weeks.

WSKAZÓWKI

DIALOG 1: Pamiętaj o pytaniach pośrednich w takich sytuacjach. Czy według Ciebie poprawna wersja to „does this machine work” czy „this machine works”?

DIALOG 2: Na początku musisz skojarzyć, że książki („books”) są policzalne, i dlatego pytając o ich liczbę, użyjesz „how many books”. Drugim elementem wartym przypomnienia jest czasownik określający pożyczenie.

ZAPAMIĘTAJ!

BORROW SOMETHING FROM SOMEBODY – pożyczyć coś skądś / od kogoś

LEND SOMETHING TO SOMEBODY – pożyczyć coś komuś

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Dialogi należy uzupełnić w języku angielskim.



A: I've got a headache.

B: How awful! Why _____ for an hour or so?

A: Thanks. Good idea. I'll do it.



A: So, how _____ film?

B: In my opinion, it was rubbish.

WSKAZÓWKI

DIALOG 1: B podaje propozycję. Przypomnij sobie sposoby podawania propozycji: „What about...”, „How about...” lub „Why don't you...”. Ostatnia propozycja pasuje do luki w dialogu. Patrząc na obrazek, widzisz łóżko. Zatem B proponuje, aby A położyła się na godzinkę. Pamiętaj o dostosowaniu nie tylko funkcji językowych i pytań do danych wypowiedzi, ale też o zastosowaniu właściwych wyrazów, np. czasowników złożonych.

WSKAZÓWKI

DIALOG 2: B odnosi się do wypowiedzi A przez „it”, co, patrząc na obrazek, oznacza film, który właśnie zobaczyli w kinie. Skoro B wyraża swoją opinię o filmie, to najwyraźniej A o nią pyta. Może zapytać: „Jaki był ten film?” albo „Jak ci się podobał ten film?”. W uzupełnianiu luk w tego typu zadaniach nie masz ograniczenia liczby wpisywanych wyrazów, więc obie odpowiedzi są poprawne.

REAGOWANIE NA WYPOWIEDŹ

pragmatyka języka, uzupełnianie dialogu
brakującymi fragmentami wypowiedzi

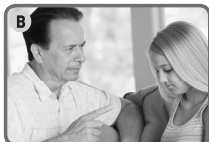
ZADANIE 1

1. Która z poniższych sytuacji pasuje do którego obrazka?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. pierwsza randka | 2. tata jest zły na córkę |
| 3. mama jest zszokowana | 4. oświadczy |
| 5. szkolny sekret | |
| 6. mało czasu na przesiadkę | 7. przyjaciółki na całe życie |

2. Który z poniższych dialogów w języku polskim pasuje do którego obrazka?

- I.**
A: Czy wyjdiesz za mnie za mąż?
B: Muszę się zastanowić.
- II.**
A: Co ty masz na włosach?
B: Mamo, to najbardziej modny kolor!
- III.**
A: Opowiedz mi o sobie.
B: A co chciałabyś wiedzieć?
- IV.**
A: Nasz samolot odlataje o 15.45.
B: Tak, musimy się pośpieszyć.
- V.**
A: Znowu masz dwóję z matematyki.
B: Ja po prostu nie rozumiem matematyki.
- VI.**
A: Styszałaś już o Marcie?
B: Straszne, prawda?
- VII.**
A: Pamiętacie naszą pierwszą nauczycielkę od angielskiego?
B: Tak, ale jak ona się nazywała?



ZADANIE 2

Przeczytaj początek dialogu i wybierz odpowiednie zakończenie z podanych na końcu:

- | | |
|---|--|
| 1. Will you marry me? | a. Yes, we have to hurry. |
| 2. What have you got on your hair? | b. I just don't understand maths. |
| 3. Tell me about yourself. | c. I have to think about it. |
| 4. Our plane leaves at 15.45. | d. Yes, but what was her name? |
| 5. Again an F in Maths... | e. Mum, this is the most fashionable colour! |
| 6. Have you heard about Martha? | f. What would you like to know? |
| 7. Do you remember our first English teacher? | g. Terrible, isn't it? |

Teraz zakryj zdania z tego ćwiczenia i uzupełnij luki w dialogach:

- A:** Will you ?
B: I have to think about it.
- A:** What have you got on your hair?
B: Mum, this is the most !
- A:** Tell me about
B: like to know?
- A:** Our plane 15.45.
B: Yes, we have to !
- A:** Again an F in Maths...
B: I just Maths.
- A:** Have you Martha?
B: Terrible, isn't it?
- A:** Do you remember our first English teacher?
B: Yes, but what ?

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Do you think we will to Madrid?
We only have 30 minutes.



Dad, to Jenny's party at the weekend?



I'm you can't, first you have to get a better in your next maths test.

REAGOWANIE NA WYPOWIEDŹ

pragmatyka języka, funkcje języka,
wykorzystywanie wyrazów w nawiasach

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Czytając dialogi i wstawiając brakujące fragmenty z podanym słowem kluczem, pamiętaj, że nie wolno zmieniać tego wyrazu.
- ✓ Dialogi przedstawiają język naturalny, a wyrażenia, które w nich występują, są Ci znane z lekcji, osłuchujesz się z nimi w piosenkach, w filmach.
- ✓ Ucz się wyrażen określających poszczególne funkcje językowe kontekście.
- ✓ W utartym wyrażeniu każdy pojedynczy wyraz jest ważny, nawet przedimek czy przymimek.
- ✓ Po wpisaniu brakujących fragmentów przeczytaj dialog raz jeszcze, aby sprawdzić, czy jest

ZADANIE 1

Uzupełnij krótkie minialogi brakującymi fragmentami, wykorzystując wyrazy podane w nawiasach w niezmienionej formie.

- 1.**
A: I'd like two scoops of vanilla ice-cream, please.
B: OK, here you are.
A: No, no. I (changed) mind. Give me three, please.
- 2.**
A: What makes you happy?
B: I guess a good comedy does. And what (puts) a good mood?
A: Well, hanging out with friends.

WSKAZÓWKI

- 1.** Sytuacja ma miejsce w lodziarni. B najpierw chce dwie gałki lodów, a potem zmienia zdanie. I o taki zwrot właśnie chodzi. Pamiętaj! Smakosz lodów zmienia swoją decyzję przed chwilą, więc należy określić związek przyczynowo-skutkowy w teraźniejszości.
- 2.** A pyta „Co cię uszczęśliwia?” / „Co sprawia, że jesteś szczęśliwy?”, czyli podobne pytanie wychodzi od B. Jest to pytanie o podmiot, gdzie w czasie Present Simple nie użyjesz DOES. Sprawdzana jest też tutaj Twoja znajomość wyrażenia „put someone in a good mood”, tzn. „wprawić kogoś w dobry nastrój”.

ZADANIE 2

A. Uzupełnij fragmenty zdań, tłumacząc wyrażenia na język angielski i wykorzystując słowo klucz.

1. What (look)? Czego szukasz?
2. (done) homework yet? Czy odrobiłeś już lekcje?
3. When (built)? Kiedy zbudowano tę szkołę?
4. What (do) in the future? Co chciałbyś robić w przyszłości?
5. I (listening) music with my headphones on when you came in. Słuchałam muzyki...

WSKAZÓWKI

- 1.** Przypomnij sobie czasowniki złożone z LOOK, np. LOOK AFTER – opiekować się, LOOK AT – patrzeć na, LOOK FOR – szukać.
2. Z jakim czasem łączy się „yet”?
3. W stronie biernej czasu Past Simple WAS/WERE łączy się z 3. formą czasownika.
4. Zapamiętaj konstrukcję I WOULD LIKE TO DO SOMETHING – chciałbym coś zrobić.
5. Jakiego czasu użyjesz do określenia czynności z przeszłości, której wykonywanie zostało zakłócone przez inną czynność?

B. Połącz przetłumaczone zdania z reakcjami a-e:

- a. My dream is to become an IT specialist.
b. My wallet. I've put it somewhere here.
c. Not yet. I need another twenty minutes.
d. Ours? In the 50s of the 20th century.
e. Were you? I thought you didn't want to talk to me.

ZAPAMIĘTAJ!

LISTEN TO SOMETHING/SOMEONE – słuchać czegoś/kogoś,
HEAR SOMETHING/SOMEONE – słyszeć coś/kogoś

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę 1-3 brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasach, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- A:** Tell me about your diet.
B: Well, I eat mainly vegetarian dishes.
A: That's good. What (like) ¹ drinking?
B: Tea is the best. But I also drink lots of water every day.
A: What about snacks?
B: Well, yesterday when (studying) ², my brother brought crisps. To tell you the truth, I ate all of them.
A: Oh, now I know why (suffer) ³ stomach problems before your exams. You should stop eating junk food.

REAGOWANIE NA WYPOWIEDŹ

pragmatyka języka, funkcje języka,
wykorzystywanie wyrazów w nawiasach

ZADANIE 1

Uzupełnij luki w mini-dialogach, wykorzystując słowo podane w nawiasie. Pamiętaj, że nie wolno ci zmieniać formy podanego słowa.

A: (marry) 1 _____

me? B: I have to think about it.

A: What (got) 2 _____ on your

hair? B: Mum, this is the most fashionable colour!

A: Tell me about yourself.

B: What (know) 3 _____ ?

A: (heard) 4 _____

Martha? B: Terrible, isn't it.

A: Do you remember our first English teacher?

B: Yes, but (name) 5 _____ ?

ZADANIE 2

Przeczytaj dialog między Vicky i Jenny i odpowiedz na pytania poniżej. Pytania są w języku polskim, odpowiedzi możesz również udzielić w języku polskim.

Vicky: Hi Jenny! What's that book you're reading?

Jenny: *Brave New World* by Aldous Huxley.

Vicky: Is he your favourite poet?

Jenny: Come on, this is a novel!

Vicky: I thought you only read poems. I thought you're too good for prose.

Jenny: Oh very funny! And have you read any literature in your life? Apart from fairy tales when you were little?

Vicky: I seldom read fiction, I prefer facts to imagination. But I love detective stories. When I start reading one, I don't finish until the end of the last chapter.

1. Czy Jenny jest pewna, jaką literaturę lubi Vicky?
2. Kto woli fakty, a kto fabułę?
3. Kiedy czytamy bajki?

Zakryj teraz dialog i uzupełnij luki. Kiedy będziesz gotowy, porównaj swoje odpowiedzi z odpowiedziami koleżanki lub kolegi, potem odkryjcie pełną wersję dialogu i sprawdźcie, czy udało wam się dobrze uzupełnić luki.

Vicky: Hi Jenny! What's that book you're reading?

Jenny: *Brave New World* by Aldous Huxley.

Vicky: Is he your favourite poet?

Jenny: Come on, this is a novel!

Vicky: I thought you only read poems. I thought you're too good for prose.

Jenny: Oh very funny! And (read) 1 _____ literature in your life? Apart from fairy tales (little) 2 _____ ?

Vicky: I seldom read fiction, I (facts) 3 _____ to imagination. But I love detective stories. When I start reading one, I don't finish until the end of the last chapter.

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

A: Hi Kate, have you finished *Wuthering Heights*?

B: Yes, and you?

A: I got so confused that I stopped reading. Maybe you (help) 1 _____ ?

B: Yes, sure.

A: So the main hero is Heathcliff?

B: Yes, he's an orphan. Mr Earnshaw found him and brought him home.

A: And he already had a son Hindley and a daughter Catherine, with whom Heathcliff (love) 2 _____, right?

B: Yes, the passionate and tragic love of Catherine and Heathcliff is the main topic of the novel.

A: I see. And how (related) 3 _____ Lockwood _____ to them all?

B: He isn't. He rents the Lintons' house from Heathcliff and he is one of the two characters who tell us the story in the novel.

A: I see, I didn't get that. Thanks.